

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 117»

РАССМОТЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО
Руководитель МО
Классных
руководителей
_____ Плодистая О.К.
Протокол № 3 от
22.08.2024 г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 16 от
22.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
МБОУ «СОШ № 117»
Корячкина Н.П.
Приказ № 148
От 22.08.2024 г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
в рамках реализации ФГОС ООО
«Весёлые нотки»
7 А класс

Составитель:
Тихонова Марина
Васильевна
Учитель музыки
высшей
квалификационной
категории;

Барнаул, 2024
Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» имеет общекультурное направление и предполагает получение дополнительных навыков в сфере музыкального искусства.

Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у воспитанников необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Через активное пение у них закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Актуальность данной программы в том, что в условиях дополнительного образования она поможет решить некоторые школьные проблемы, связанные с внеклассной работой и существенно дополнит школьную программу по музыке в средних классах. На занятиях воспитанники научатся не только петь хором и сольно, но и получают знания о композиторах, музыкальных жанрах, исполнителях.

Программа адаптирована, основана на опыте Д. Кабалевского, Г. Струве, Н. Локтевой, А. Стрельниковой, В. Емельянова.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, способность управления культурным пространством своего существования в процессе представления музыкальных произведений.

Задачи:

Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;

Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников;

Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, умение действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Программа по музыкальному воспитанию предусматривает следующие основные принципы:

Первый принцип - связь музыкально-эстетической деятельности воспитанников с окружающей действительностью, с современностью.

Второй принцип - воспитание и музыкально-эстетическое развитие ребёнка.

Третий принцип - установление преемственности в музыкальном воспитании и развитие воспитанников на различных возрастных этапах.

Программа предусматривает коллективную, индивидуальную и групповую формы работы.

Формы и режим занятий.

Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

Занятие-беседа, где излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими, музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;

Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;

Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;

Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях;

Занятие-экскурсия – посещение выставок, праздников, участие в конкурсах и фестивалях, поездки в город Новосибирск.

Также предусмотрены концертные выступления, участия в конкурсах и внеурочная деятельность в школе и социуме.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Согласно санитарно-гигиеническим нормам продолжительность занятий 40 минут

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Программа «*Музыкальный калейдоскоп*» позволяет добиться следующих результатов.

Личностных:

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Матанпредметных:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметных:

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- Продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Уровень проявления показателя результативности оценивается по трём **показателям** – низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: воспитанник частично проявляет интерес к занятиям, поёт только с педагогом, проявляет данное умение от случая к случаю, частично решает творческие задачи.

Средний уровень: воспитанник выполняет все задания, но допускает незначительные ошибки, иногда неверно интонирует, проявляет данное умение в большинстве случаев, участвует в жизни объединения, но инициативы не проявляет.

Высокий уровень: воспитанник безошибочно исполняет музыкальные произведения, эмоционально реагирует на музыку, самостоятельно поёт и анализирует музыку, активно принимает решения и предлагает своё видение музыкального произведения.

В результате работы по программе внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» воспитанник научится:

- Эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.);
- Оценивать свои музыкально-творческие возможности.

Школьник получит возможность научиться:

- Взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;
- Выражать своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий

В процессе освоения программы, обучающиеся получают возможность формирования УУД:

- **в сфере личностных УУД:** личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; нравственно-этическая ориентация.
- **в сфере регулятивных УУД:** целеполагание, планирование, коррекция, оценка.
- **в сфере познавательных УУД:** выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- **в сфере коммуникативных УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности воспитанников входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

Вокально-хоровая работа.

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

Музыкальная грамота.

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

Подготовка к школьным праздникам

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала. Инструктаж по ТБ.	Занятие-беседа	1
2	Диагностика певческих данных. Разучивание песни «Осенний блюз». Беседа о певческом дыхании.	Практическое занятие	1
3	Работа над цепным дыханием. Работа над песнями	Практическое занятие	1
4	Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней	Практическое занятие	1
5	Работа над песней «Человек-чудак». Работа над дикцией.	Практическое занятие	1
6	Работа над песней «Осенний блюз» - исполнение под фонограмму. Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие	1
7	Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание музыкальной зарисовки «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие	1
7.	Артикуляционная гимнастика. Работа над музыкальной зарисовкой «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие	1
8.	Участие в празднике «День пожилого человека».	Занятие-концерт	1
9.	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни	Практическое занятие	1
10	Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней.	Практическое занятие	1
11	Работа с солистами и хором	Практическое занятие	1
12	Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Рождество» .Беседа «Что такое Рождество и как его отмечают на Руси»	Занятие-беседа	1
13	Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Рождество». Колядочные игры.	Практическое занятие	1
14	Работа над песней «Рождество». «Колядки» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие	1
15	Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт	1
16	Артикуляционная гимнастика.	Занятие-репетиция	1
17	Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции.	Комбинированное занятие	1
18	Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции.	Занятие-репетиция	1

19	Упражнение на развитие дикции.	Занятие-репетиция	1
20	Упражнение на развитие дыхания.	Занятие-репетиция	1
21	Упражнение на развитие звукообразования.	Комбинированное занятие	1
22	Исполнение ранее выученных песен по желанию детей.	Занятие-концерт	1
23	Разучивание песни «Подари улыбку миру». Работа с солистами. Дидактическая игра «Эмоции».	Практическое занятие	1
24	Работа над песней «Подари улыбку миру». Игра «Эмоции».	Практическое занятие	1
25	Игровая программа «Рядом друг».	Игровой практикум	1
26	Беседа «Дорожи дружбой». Исполнение песни «Подари улыбку миру» под фонограмму.	Комбинированное занятие	1
27	«Давайте дружить».	Занятие-экскурсия	1
28	Разучивание песни «Летняя». Работа с солистами. Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие	1
29	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя». Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие	1
30	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя» -исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие	1
31	Подготовка к отчётному концерту.	Занятие репетиция	1
32	«Подари улыбку миру».	Занятие экскурсия	1
33	Подготовка к итоговому концерту	Занятие-репетиция	1
34	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	Занятие-игра	1
	Итого:		34

[illegible]

[illegible]